

SORTIR | AGIR | VIVRE
sur Saint-Nazaire et sa région

estuaire

1642

7 AU 13 DÉCEMBRE 2022

ASSOCIATIONS P.12

DES HISTOIRES QUI SE RACONTENT / DE A À Y



éditions

~~~~~  
[www.estuaire.org](http://www.estuaire.org)

# ÉDITIONS Y, ÉQUATION LITTÉRAIRE À 2 INCONNUES !

**Bibliothécaire à La Chapelle-des-Marais, Maryvonne Rangin a fait une pause de six mois pour « réfléchir à [son] rapport aux livres. »**

**Une pause réussie puisque celle qui souhaitait « travailler plus en amont dans le circuit du livre » vient de créer sa maison d'édition à Saint-Nazaire.**



## LE MOT À LA BOUCHE

La lettre Y. Parce qu'elle fait référence à la seconde inconnue et « que la raison d'être de cette toute modeste et naissante maison d'édition est de mettre en lumière ces narrateurs discrets. Ceux que nous ne voyons pas. Qui écrivent, mais ne vivent pas forcément de leur plume ». Et de mettre en équation littéraire des écrits

Les éditions Y ont vu le jour en septembre 2021... Quasi une arlésienne dans le paysage nazairien. Car peu encore avaient eu vent d'une telle entreprise. Jusqu'à ces derniers jours... Maryvonne Rangin se fait moins discrète : « J'at-

**En 2021, Maryvonne Rangin se jette à l'eau, prend sa plume et écrit Pamplemousse sous son pseudo Julie Bressollette. « Il fallait bien commencer par quelque chose ! »**

au style singulier portés par « un regard distancié, poétique, décalé », explique Maryvonne Rangin qui a souhaité revêtir ses éditions d'un Y parce que, tout simplement, elle « aime cette lettre. Parce qu'elle évoque aussi l'ouverture, la divergence, la croisée des chemins ».

tendais d'avoir des choses à raconter, à montrer. » Et effectivement... Depuis cette année passée sous silence, l'air de rien, beaucoup d'encre a coulé ! Une première collection est apparue, Le mot à la bouche, avec la publication de trois titres, de beaux objets littéraires « pas



très épais, pas trop grands, pas chers, faciles à mettre dans une poche », illustrés et graphiquement stylés ! Chacun tiré entre 300 et 500 exemplaires. « Le 4<sup>e</sup> titre, La gravité du moment, devrait sortir en février 2023 », précise Maryvonne Rangin à la ligne éditoriale bien calée : « L'auteur se pose comme observateur de notre société contemporaine, sans pour autant ancrer sa plume dans le récit réaliste. L'idée est d'offrir un pas de côté, une intention décalée. Une intention qui les dépasse, parfois ! » Depuis le premier appel à textes, en janvier dernier, Maryvonne et le comité de lecture (composé d'une douzaine de personnes dispersées ici et là), ont reçu plus d'une cinquantaine d'œuvres des quatre coins de l'Hexagone.

## BLOC-NOTES, DES TEXTES URGENTS

Les éditions Y sont « souples. Et nous, très réactifs quand ça nous tombe dessus ! » Preuve en est avec la deuxième collection, Bloc-notes, née « d'une drôle et évidente alchimie avec l'écrivain nazairien Jean-Pierre Suaudeau. Et son poème Vincent, François, Johnny, le vieux Pline, Jehanne et moi écrit spécialement pour le festival Bruit blanc. Et qu'il lira au Centre Pompidou ce 12 décembre », informe l'artiste Jean-Claude Chupin. Qui – en plus d'avoir signé de son pseudo Lino L. les linogravures habillant les textes de deux des trois ouvrages de la première collection –, a illustré d'empreintes d'encre

de chine ce texte d'une fulgurance et d'une incandescente contemporanéité. « Je l'ai lu d'un bloc avec cette impression d'être emporté par un mouvement. D'être dans une sorte de course effrénée ». D'où

Bloc-notes ! « Cette collection chic s'ouvrira à des textes urgents à écrire, urgents à lire, avec un délai de fabrication souple et une possibilité de réimpression en petite quantité selon les ventes ».

Car ici, chez les Rangin/Chupin, tout est fait maison. Et Bloc-notes (au

format éponyme) relié à la main, entièrement !

« Cent exemplaires ont été ainsi fabriqués ! »,

explique le couple « d'éditeurs artisanaux... d'avant Gutenberg ! »,

comme ils aiment à se raconter... de A à Y !

• Marie Bulteau



Les linogravures de Lino L. sont en vente à la librairie L'oiseau tempête.

## ÉDITIONS Y

### Collection Le mot à la bouche

• Le héron de Bondouble et autres transports animaux de Elai Sikander, 8 €.

• Naufragé cherche la mer de Pierre Goujon, 8 €.

• Pamplemousse de Julie Bressollette, 8 €.

### Collection Bloc-notes

• Vincent, François, Johnny, le vieux Pline, Jehanne et moi de Jean-Pierre Suaudeau, 8 €.

Dans les librairies d'ici et d'ailleurs.

[courrier@editions.y.fr](mailto:courrier@editions.y.fr)